



Villecomtal, le 29 mars 2022

Monsieur le maire : Patrice PHILOREAU
Tél : 06 31 42 12 01
Mél : pat.philoreau@free.fr

Je, soussigné Patrice PHILOREAU, maire de Villecomtal, atteste avoir accueilli sur la commune, du dimanche 13 mars au dimanche 27 mars, la compagnie AWAC composée de Nicolas Ibañez et Thomas Soudan.

Ils ont monté et joué leur spectacle « reconversion » proposé par Aveyron culture et la communauté de communes Comtal Lot Truyère.

Ces deux artistes, par leur gentillesse et leur bienveillance, ont réussi à fédérer le village, habitants, commerçants, artisans et associations autour de leur projet.

La restitution de leur travail, n'a souffert d'aucune méchanceté ou propos déplacés et a bien au contraire mis en exergue des portraits touchants des différents participants. Ce spectacle « reconversion » a fait l'hunanimité des acteurs et des spectateurs !

Je recommande chaudement ces artistes auxquels on se lie naturellement.

Patrice PHILOREAU
Maire de Villecomtal

Département de l'Aveyron
Mairie de Villecomtal
1 place Jean XXIII - 12580 Villecomtal
mairie@villecomtal.fr
<https://villecomtal.fr>



Decazeville le 08 décembre 2022

Reconversion.

Vaste programme qui résonne tout particulièrement sur le territoire de Decazeville Communauté, ancien bassin industriel et minier.

Thomas Soudan et Nicolas Ibañez de AWAC sont originaires de ce territoire, leur compagnie est naturellement domiciliée ici et les accompagner dans leur projet artistique fait partie des objectifs et missions du service Culture : permettre aux artistes du territoire de vivre de leur métier et les valoriser.

Reconversion de AWAC est un véritable OTNI Objet Théâtral Non Identifié, à la croisée du théâtre, du happening, de la thérapie de groupe, de l'humour et avec beaucoup d'humanité.

15 jours d'immersion sur le territoire : une première partie consacrée à la recherche et la création de matière vidéo, à la rencontre des habitants, une deuxième partie sous forme de performances artistiques participatives quotidiennes avec un final en forme de feu d'artifice.

Les habitants ont suivi avec gourmandise chaque journée, des curieux ont penché la tête par la porte du magasin jusqu'alors désaffecté, d'autres ont traversé la rue pour voir de plus près cette lumière et ces gens qui vont et viennent. Nous avons (re)noué avec le public, nous avons touché des personnes qui, bien que natives d'ici, ignoraient l'existence d'une saison culturelle, d'autres qui pensaient ne pas avoir de légitimité à entrer dans un lieu de culture.

Accueillir *Reconversion* est un vrai pari. Chaque territoire est unique et chacune de leur proposition est unique, adaptée tout particulièrement au lieu et à son environnement.

Les prérequis nécessitent un sens de l'humour, du décalé et un peu de poil à gratter. Mais si tout le monde accepte le jeu, le résultat est un foisonnement de rires, de rencontres et de partages : une autre façon de vivre le spectacle vivant. Encore aujourd'hui, ceux qui ont participé au spectacle m'interpellent dans la rue pour évoquer ces moments.

Nous avons été ravis de cet accueil si particulier.

Osez ! Programmez-les !

Myrcéa MOREAU-DROMARD
Directrice des Affaires Culturelles
Decazeville Communauté



Montpellier, le 9 novembre 2022

Je ne connaissais pas le travail artistique de la compagnie lorsque l'équipe d'AWAC est venue me présenter leur projet RECONVERSION.

Intéressée par le sujet abordé, la question de la désertification des villages ruraux, et séduite par la dimension participative du projet qui résonne avec l'ADN de notre structure qui met en place des résidences artistiques de territoire en milieu rural depuis plus de 10 ans, j'ai eu envie de tenter l'expérience de « Reconversion » dans le cadre de *Pierres Insolites*.

Pierres Insolites est un projet de valorisation du patrimoine que nous portons à échelle de la Région Occitanie. Il nous a semblé pertinent de permettre cette immersion de 10 jours à Sauveterre de Rouergue en Aveyron, et ce en partenariat avec le Centre Social du Pays Segali, considérant que cette démarche valorisait les hommes comme patrimoine immatériel au-delà du patrimoine architectural du village.

L'équipe a fait un travail considérable en 10 jours. Les comédiens et le vidéaste sont allés à la rencontre des artisans du Pole des Arts, des commerçants et agriculteurs du village, des associations locales (association de tricot, chœur...), des anciens en EHPAD, du conseil municipal, des jeunes dans la rue... Le principe : interroger les habitants sur leur Sauveterre idéal et imaginer un grand plan de « Reconversion » du village pour en faire the-place-to-be !

Au sortir de ces 10 jours de rencontres et de prises vidéo qui servent à construire le film présenté lors de la « résolution », deux temps publics de restitution suivies d'un pot ont été nécessaires pour accueillir plus de 160 spectateurs curieux du résultat. Sur les 300 habitants que compte le village à l'année !

Lors de cette soirée à la sauce TED-Ex, les deux comédiens transformés en consultants au sourire ultrabright nous ont présenté leur plan utopique sous forme de conférence avec vidéo et projections 3D à l'appui. Intégrant plus d'une soixantaine d'habitants dans la vidéo, se jouant des codes du marketing et du coaching, ils en ont profité pour questionner avec humour et bienveillance les sujets sérieux de la désertification et du vieillissement de la population des villages ruraux, de la fermeture des commerces face à l'implantation des grandes surfaces, des incompréhensions entre anciens, néo-ruraux et entre les générations... et rappeler que le devenir de nos villages nous appartient.

Ce projet a permis aux habitants de porter un regard nouveau sur leur quotidien, sur leurs voisins, et a créé une réelle dynamique dans le village. Au cours de la semaine de préparation, la curiosité attisée, les gens « voulaient en être » ... et le lendemain de la présentation, tout le monde en parlait sur la place du village.

Je pense que ce projet colle parfaitement à l'échelle d'un petit village ou d'un quartier. Un travail de défrichage en amont afin de transmettre le contact de personnes ou de structures ressources me semble important mais la compagnie est très autonome, s'adapte, et aborde les gens avec bienveillance.

Elle traite des sujets sensibles avec humour, avec ironie parfois, mais sans jamais tomber dans la critique acide et détourne les codes de la communication événementielle et du consulting pour notre plus grand bonheur.

C'est donc avec plaisir que je recommande l'accueil de ce projet aux opérateurs qui souhaitent créer du lien social et de la convivialité dans leur village, donner la parole aux habitants et les valoriser, recréer un sentiment d'appartenance, et questionner les dynamiques sociales dans nos campagnes et le devenir de nos villages avec humour.

Julia Paglinghi / Directrice

Eurek'Art - Création et accompagnement de projets artistiques dans l'espace public depuis 1996

80 Impasse Flouch 34070 Montpellier- ☎ 06 10 58 90 32 – contact@eurekart.fr

Association loi 1901 n° 22757 Ape 9001Z Siret 404 359 507 000 54

Licences entrepreneur de spectacle 2^e et 3^e catégories 2-10 40 818 et 3-10 10 40 819

www.eurekart.fr

Association Rudeboy Crew
Théâtre Municipal O(L)tto Ladusch
Parking des thermes
Bagnols-les-Bains
48190 MONT-LOZÈRE ET GOULET
04 66 45 20 50
www.festivaldolt.org
contact@festivaldolt.org / manon@festivaldolt.org



Le projet de la Reconversion c'est quinze jours d' une véritable infiltration dans un village, quinze jours de rencontres et d'échanges avec les habitants, commerçants, habitués, touristes, et passants du village.

L'équipe d'AWAC s'installe dans un lieu, l'investi pleinement et en fait le rendez-vous quotidien des habitants du coin : Bienvenue dans l'Agence de la Reconversion !

C'est avec plaisir que nous avons accueilli la compagnie AWAC à Bagnols-les-Bains durant quinze jours d'avril 2023. Pour nous un véritable pari, et pour eux, un excellent terrain de jeu. Trois hommes investissent le village, équipés de leurs doudounes bleues marquées du logo de l'Agence. Caméras dans les mains et sourires aux lèvres, on ne peut pas les rater ! A Bagnols-les-Bains, l'ancienne épicerie de la rue principale du village n'est plus vraiment le point de rendez-vous qu'elle a pu être, et pourtant, une fois investie par l'équipe d'AWAC...

Dès la première semaine, Thomas, Nicolas et Matthieu ont récolté tout le potentiel du territoire, en captant des images, des moments de vie, rencontrant celles et ceux qui font ce territoire. Chaque jour de la seconde semaine, ils invitent les personnes à se rencontrer, à venir partager une soirée karaoké inédite avec ses voisins, à faire une course de voitures téléguidées intergénérationnelle, à participer à une séance de coaching... Différentes propositions avec surtout l'envie de se retrouver pour vivre une aventure.

Ces deux semaines se sont terminées par *Les Grandes Soirées de la Reconversion*, moments attendus par toutes et tous, où le futur Bagnols-les-Bains apparaît enfin à l'écran avec des escalators qui traversent les montagnes. C'est avec humour et délicatesse que les deux personnages de l'Agence ont ouvert une fenêtre sur notre futur.

C'est donc un pari tenu, l'équipe nous a fait vivre une belle aventure humaine, où un nouveau public s'est rencontré avec une grande simplicité qui fait du bien. Merci et bravo à vous et longue vie à ce beau projet !

Manon Rambeau
Programmation, coordination et production
Association Rudeboy Crew – Théâtre O(L)tto Ladusch – Festi'Val d'Olt



COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES DU
REQUISTANAIS

Francine BARTHES
Animatrice

socioculturel@requistanais.fr
05 65 74 57 03 / 06 31 90 32 02

Réquista, le 17 mai 2023

Réquista converti et reconverti par la Cie AWAC. Que dire de ce beau moment de partage sur le territoire ?

Deux comédiens Thomas et Nicolas dont la complicité fait des étincelles dans la rue comme sur scène, accompagné d'un troisième comparse à la vidéo Matthieu, rejoint en fin de création par Géraud à la technique.

Des commerçants et une population qui se sont pris au jeu des artistes pour un résultat spectaculaire qui a fait l'unanimité avec un BRAVO général. Une soirée ludique réussie de fait, vu les nombreux rires dans la salle tout au long de la soirée que la compagnie a su solliciter à la fois par les vidéos et leur show sur scène.

Mais pas que, car à un deuxième degré, en y regardant de plus près, il s'agissait d'un certain regard voire d'une analyse sur le passé, le présent et l'avenir ; tout au long des journées qui ont précédé cette soirée, les Réquistanais sont devenus acteurs et se sont exprimés sur le passé de Réquista, leur présent, de façon touchante tels qu'ils le ressentaient. Puis les « coachs » dans leur show et des montages vidéo, avec beaucoup d'humour, ont proposé aux Réquistanais un programme nommé « Cap Réquista 3000 » ; en fait un avenir plutôt tourné en dérision notamment en matière de nouveaux métiers, par exemple celui d'« influenceur à échec positif » ! Astucieux clin d'œil pour nous faire comprendre à la fin du spectacle, qu'il ne faut pas se leurrer (ça ira mieux demain ou c'était mieux avant) mais qu'il suffirait/suffira de s'appuyer sur nos capacités de résilience et nos ressources pour construire l'avenir !

Alors, un conseil, tentez l'expérience avec eux, essayez-les, reconvertissez votre ville !

Francine Barthes et toute l'équipe de l'association Kabelni,
Communauté de Communes du Réquistanais

Monique Fréjaville, Coprésidente
Responsable de la Saison Théâtrale
Espaces Culturels Villefranchois / ATP
29, rue du Sénéchal
12200 Villefranche-de-Rouergue

Cie A.W.A.C.
5, rue de la 4^{ème} République
12300 Decazeville

À Villefranche-de-Rouergue, le 4 novembre 2023

« Reconversion ! » tout un programme... Et pour les Villefranchois qui entendent beaucoup parler de la redynamisation du centre de leur ville, ce mot a vraiment du sens ! Quelle expérience fut la leur !

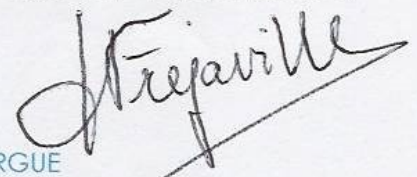
La plupart se souviendront longtemps de la semaine du 14 au 21 octobre pendant laquelle, les deux comédiens : Nicolas et Thomas de la compagnie A.W.A.C. accompagnés de leur scénographe et vidéaste, Matthieu Delcourt, se sont installés dans un commerce désaffecté d'une rue autrefois très animée de Villefranche. De cette « base », ils se sont dépensés sans compter auprès de la population, allant à la rencontre de tous : commerçants, artisans, marchands ambulants du marché hebdomadaire, artisans, membres de la Maison de l'Amitié, chorales, jeunes, écoliers, artistes, restaurateurs... personne n'a échappé à un moment de convivialité, de rire, de partage. Tout ceci filmé dans le but d'une restitution.

Et cette restitution a eu lieu dans le local qui les abritait (local gentiment prêté par un propriétaire) lors de deux soirées, autour d'un film qui synthétisait tout le travail de recherche autour du thème de la reconversion de la ville en ...3000 ! Film expliqué par Nicolas et Thomas très convaincants quant au futur de notre ville ! Les Villefranchois sont venus très nombreux, les places avaient été réservées en amont car elles étaient limitées, et, le public, très varié s'est déclaré enchanté. Même nos élus étaient de la partie !

Les Espaces Culturels Villefranchois avaient fait un pari... Pari tenu ! Et vive la Reconversion ! « Il faut y croire, il ne faut rien lâcher », c'est le slogan de Nicolas et de Thomas qui nous ont procuré un grand moment d'espoir et de convivialité.

Merci A.W.A.C.

Monique Fréjaville, Coprésidente.



Théâtre de l'Unité, Audincourt, le 6 juin 2021

Objet : Une démarche peu ordinaire

Mes amies et amis

Oh, ça va être compliqué pour les compagnies.

On ne va pas pouvoir les sélectionner sur dossiers, ou sur teaser.

On va demander de les voir, mais où ? S'ils ne réussissent pas à jouer dans des lieux de visibilité.

Ces derniers jours nous avons reçu Awac, une sélection Club des Six.

Leur restitution était assez exceptionnelle et aboutie, il ne faudrait vraiment pas que cela soit un spectacle mort-né.

C'est un spectacle qui ne trouvera pas sa place dans un grand festival, il se prépare quinze jours ou une semaine en amont dans une petite ou moyenne bourgade avec quelques commerces, une démarche de "bottom up". Multiples rencontres, prises de note, tournages etc.

Idéal pour les préalables ou les décentralisations de festivals.

Car le rendu est crédible, le spectacle s'appelle Reconversion, et ils proposent des solutions imaginaires pour redonner vie au village ou petites villes.

Il sont deux à jouer, personnages solides, + un à la console.

Ils maîtrisent parfaitement les nouvelles technologies, photoshop, graphiques, vidéos.

C'est infiniment drôle et très sérieux à la fois.

C'est un peu dans la veine de l'ANPU (Laurent Petit).

Mais comme d'habitude ce n'est ni un dossier ni une vidéo qui pourront rendre compte de leur imaginaire.

Alors je me permets de vous en parler. Ce n'est pas trop dans mes habitudes de promotionner telle ou telle compagnie, nous en avons reçu une centaine ces dernières années.

Mais là ce serait pitié pitié de voir ce bijou se perdre dans les accumulations de dossiers, d'où ma tentative de vous convaincre de leur faire une place.

Et si je me suis trompé, j'accepterai de me couper le médium de la main gauche.

Hervée de Lafond réputée très sévère est de mon avis.

Vous connaissez toutes et tous votre pouvoir, pouce levé ou pouce baissé.

Ils sont de Decazeville,

Je n'en dirai pas plus.

L'art est un sale boulot mais il faut bien que quelqu'un le fasse Wim Wenders

Jacques Livchine

Metteur en songes