

Jouer ensemble

# THÉÂTRE DE RECONVERSION

À Sauveterre-de-Rouergue, un village aveyronnais menacé par la fermeture des services publics et des commerces, la troupe de théâtre AVVAC propose une pièce pour sortir le territoire du marasme.

Par Weilian Zhu. Photographies Léon Prost.

À la nuit tombée, seuls quelques irréductibles font tinter les boules de pétanque sur la place des Arcades. Cerné de bâtisses en pierre à ossature bois, le cœur battant de Sauveterre-de-Rouergue est particulièrement calme. Tout le village ou presque est au Four Banal, là où se jouera la pièce de théâtre *Reconversion*. Au Bar des Amis, on se fait gentiment tancer par Jean-Christophe, le patron : « Vous allez être en retard ! » Le village aveyronnais n'est pas grand, à peine cinq minutes pour rejoindre la salle de spectacle alors noire de monde. « On se demande à quelle sauce on va être mangé », s'interrogent les habitants devant l'ancien four, autrefois mutualisé pour la cuisson du pain. Les lumières à peine éteintes, « Tommy » et « Nicky » font leur entrée, cheveux gominés, veste cintrée, blue-jean et baskets colorées. Ces « *mastercoachs* de la reconversion, experts en *coaching*, *transforming*, *personalizing* » font la moue, les yeux plissés, car ils ont un constat amer à annoncer : « Les commerces sont fermés et les Sauveterrats désemparés. » Mais pas de panique, se ressaisit le duo, l'index pointé vers le public : « Dans l'histoire d'une ville, comme dans l'histoire d'une personne, il y a toujours des phases de *up* et d'autres de *down*. Nous sommes là pour favoriser le *up*, aller au-delà du *up*. »

*Reconversion* est une pièce qui parle de la désertification des territoires ruraux. L'idée est née du propre vécu des deux comédiens, Nicolas Ibañez et Thomas Soudan, alias Nicky et Tommy. Ces deux inséparables amis d'enfance nés à Decazeville ont vu la détérioration de leur ville natale, un bassin industriel victime des fermetures des usines et des commerces. *Positive attitude*, jargon indéchiffrable, la pièce reprend dans la forme les codes de notre société contemporaine qui se veut toujours clinquante. Et face à un village comme Sauveterre – qui n'a cessé de voir sa population diminuer et ses services publics menacés de fermeture – leur solution de reconversion se veut tout aussi disruptive que leurs mots : « Si les centres commerciaux sont à la base du déclin de votre centre-ville, on va faire de votre centre-ville un centre commercial ! »



À quelques pas des anciennes douves de la bastide royale, on se presse à la salle du Four Banal.



Cela faisait longtemps qu'au village on n'avait plus joué à guichet fermé. Pour *Reconversion*, une seconde représentation a même été ajoutée !

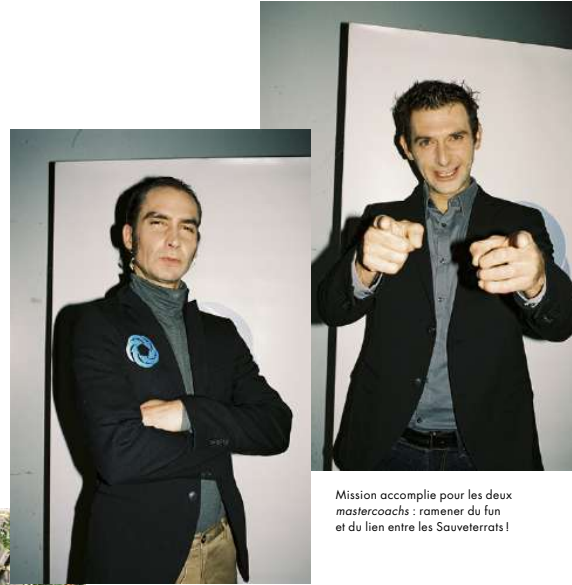


Nicolas Ibañez, Matthieu Delcourt et Thomas Soudan, co-auteurs de *Reconversion*.

Jouer ensemble







Mission accomplie pour les deux mastercocchs : ramener du fun et du lien entre les Sauveterrats !

À g., de haut en bas, les Sauveterrats Claude Genestet, Marie-Claude Alary et René Mouisset, le maire du village.

Regain #19 Hiver 2022

Regain #19 Hiver 2022

## Jouer ensemble

joué, d'autodérision, avec le petit sourire, le regard vers la caméra, mais authentique, souligne malicieusement Nicolas. On vient casser ce côté lourd du théâtre, qui doit être une présence, une voix.» À chaque vidéo, la salle s'esclaffe, chacun rigolant du voisin, du collègue ou de soi-même.

### «UNE DÉCONNNE PAS SI CONNE»

Mais derrière ces rires subsiste «une déconnne pas si conne» chère à AWAC. La pièce est une satire de la «société Kleenex», où les personnes sont interchangeables et les métiers désincarnés. Elle dénonce aussi la destruction des commerces de proximité par les centres commerciaux installés en périphérie des villes. La pièce est ainsi marquée par un moment solennel, celui de la lecture d'un extrait de l'essai *Comment la France a tué ses villes* d'Olivier Razemon : «À observer les villes de France, de nos jours, on se dit que les histoires se ressemblent. Personne n'a trouvé de martingale contre le déclin. Mais on constate en revanche l'existence d'une recette du déclin. Et celle-ci passe par l'hypermarché.» Matthieu Delcourt, co-auteur de *Reconversion* et chargé de la scénographie, confirme : «Beaucoup de villes se font aspirer par les centres commerciaux. Les gens ne passent plus dans les centres-villes. Dans des petits villages, on ne voit plus les gens à l'extérieur, on mène une vie en vase clos.»

### UN THÉÂTRE PARTICIPATIF

Explosions de rires dans la salle. Il faut dire que l'attente des Sauveterrats était grande. Une semaine après le début des pérégrinations de la troupe AWAC (Artist Without A Cause) dans cette bastide royale fondée en 1281. Deux représentations à guichet fermé ont été programmées dans la soirée, quand habituellement la commune peine à remplir la moitié du Four Banal. La démarche de la troupe a suscité beaucoup de curiosité. *Reconversion* se construit en partie autour de témoignages recueillis et filmés durant la semaine d'immersion des artistes. Incarner l'histoire et l'avenir du territoire par ses propres habitants est au cœur de la pièce. «Notre volonté est avant tout de faire du théâtre avec "les gens", raconte Thomas. On n'a jamais été à l'aise avec le théâtre de salle, une institution où tout est trop codé. On préfère faire des choses avec les gens et toucher un public qui ne va pas au théâtre, aller au-delà de cet entre-soi qui devient chiant.»

Devant la caméra, les dames du club tricot vont se remémorer leurs amours de jeunesse. Jean-Christophe va être nostalgique de *La Clef des champs*, une saga de l'été 1998 sur France 2 tournée à Sauveterre qui avait apporté un peu de notoriété. Parfois, les habitants sont carrément invités à improviser des saynètes absurdes. Comme ce moment de la pièce qui parle de reconversion des métiers, illustrée par le kinésithérapeute du village reconverti en boulanger et massant la croûte d'un pain. Ou du barman devenu esthéticien, concoctant un shaker un cocktail qui arrache la peau. «Ce qu'on aime dans ces scènes, c'est aussi ce côté gauche, mal

C'est précisément pour répondre à cette problématique que Cécile Couépel, animatrice culturelle au Centre social et culturel du Pays Ségali, a soutenu l'organisation du spectacle à Sauveterre. «La culture permet le lien social. Dans les territoires ruraux, les gens se déplacent de moins en moins dans les lieux de culture. Faire participer, faire contribuer, cela recrée de l'interaction entre les gens et les générations.» Pour elle, AWAC propose une forme de théâtre utopique. Inconsciemment, la troupe a en effet créé le temps d'une soirée les conditions de mixité entre des néoruraux et d'anciens Sauveterrats, pas si fréquentes même dans un village de 700 habitants. Certains ont même redécouvert le village. Philippe Périn, éleveur dans la commune depuis cinquante ans, a pour la première fois mis les pieds au pôle artisanal construit en 2009. Son «voyage en terres inconnues», quand il fut accueilli avec un *bindi* sur le front aux notes d'un bol tibétain, a bien évidemment été filmé et diffusé à la soirée, provoquant les fous rires de la salle et de lui-même. «On n'a pas la prétention de révolutionner la vie du village, l'idée c'est d'interagir avec les habitants, de les faire jouer dans une scène. Ce qui est bien, c'est que tout le monde s'est un peu foutu de tout le monde et que tout le monde se parle à la fin», se réjouissent les deux comédiens.

Peut-être que *Reconversion* permettra quelque renouveau à Sauveterre. Suite à ses précédentes représentations, la troupe a permis par exemple la création d'un espace de coworking à Villecomtal et d'un atelier de théâtre à Decazeville. En suivant les idées de ces *mastercoachs* de la reconversion, finalement, «AWAC, c'est pas du nawac».



# Des spectacles pour remplir la diagonale du vide

Actuellement, le Théâtre de l'Unité accueille en résidence de création et jusqu'à la fin de la semaine prochaine un duo du collectif A.W.A.C (Artist without a cause).

Installés dans l'Aveyron, Nicolas Ibanez et Thierry Soudan écrivent « Reconversion », un spectacle participatif basé sur la vidéo dont la première sera jouée en mars 2022 dans leur département d'origine. L'idée ? Aller dans les centres-villes des petites et moyennes communes, touchés par la désertification commerciale. Des territoires oubliés en somme qu'on retrouve un peu partout dans

l'Hexagone le long de « la diagonale du vide ».

Rien de triste là-dedans : les artistes investiront pendant quinze jours un territoire et la dernière semaine proposeront, dans un commerce fermé et avec des volontaires, une performance tous les soirs, histoire de retisser du lien social.

L'ironie, grâce au détournement des codes et de l'esprit très « win-win » des adeptes de la reconversion professionnelle, promet également d'être au rendez-vous. En espérant qu'A.W.A.C fasse un jour escale dans le Pays de Montbéliard.



**Avec A.W.A.C., tout est possible !** Photo ER/Sophie DOUGNAC

Le mois prochain, l'Unité accueille par ailleurs, du 7 au 12 juin, la compagnie « Tout va bien ! » de

Nancy, puis, du 14 au 19 juin, la compagnie Cnepuk de Besançon

**S.D**

## Villecomtal

### Reconversion réussie !



Du 13 mars au 26 mars Villecomtal a accueilli la compagnie AWAC (Artist Without A Cause) en résidence de territoire proposée par la Communauté des Communes Comtal Lot et Truyère et le Conseil Départemental. Installés dans l'ancien garage de l'avenue Joseph Vidal, Nicolas et Thomas ont, au cours de la première semaine, collecté les images, vidéos et anecdotes des habitants et commerçants et autres forces vives de la commune. Le contact facile de ces deux joyeux lurons a permis de faire adhérer l'ensemble des personnes sollicitées. En seconde semaine, chaque soirée était agrémentée d'une représentation. Après, le lundi, une inauguration officielle du local avec vin d'hon-

Des scénarii à suivre pour Villecomtal.

neur psychédélique, un coaching de la reconversion le mardi, un rallye automobiles-réduites le mercredi et un karaoké le jeudi, les points d'orgues furent les deux représentations finales de la reconversion de Villecomtal. Le travail réalisé a été plébiscité par le public venu très nombreux assister aux représentations. Des fous rires toujours bienveillants ont éclaté à la découverte des scènes et propositions des artistes. Il n'est pas sûr que tous les scénarii de reconversion de Villecomtal imaginés par les AWAC soient suivis de faits mais Nicolas et Thomas auront su apporter de la joie et du lien social durant leur séjour dans la commune.



## Atelier-théâtre. « Finale » de l'agence de reconversion vendredi et samedi



L'agence de reconversion utopique et éphémère, spectacle interactif mené par la compagnie AWAC, propose sa « finale », ce vendredi 22 avril, à 19 h 30, et samedi, 20 h 30, à l'ancien magasin Art'Miss, au 20 rue Gambetta, à Decazeville.

L'occasion pour le public de s'émerveiller des idées développées par les artistes et par la population, partie prenante de cette expression artistique, mêlant des événements conviviaux, ludiques, voire futuristes. Vous verrez que

Les ateliers théâtre du début de semaine ont réuni entre 40 et 50 personnes

l'innovation n'a plus de secret pour les artistes Nicolas Ibanez et Thomas Soudan, devenus des experts en coaching, marketing, consulting, developing et toutes ces choses qui se terminent en « ing », nous promettant une vie meilleure. Osez franchir les portes de l'ancienne boutique « Art'Miss » et réinventer votre ville, votre vie, votre environnement.



Decazeville Communauté

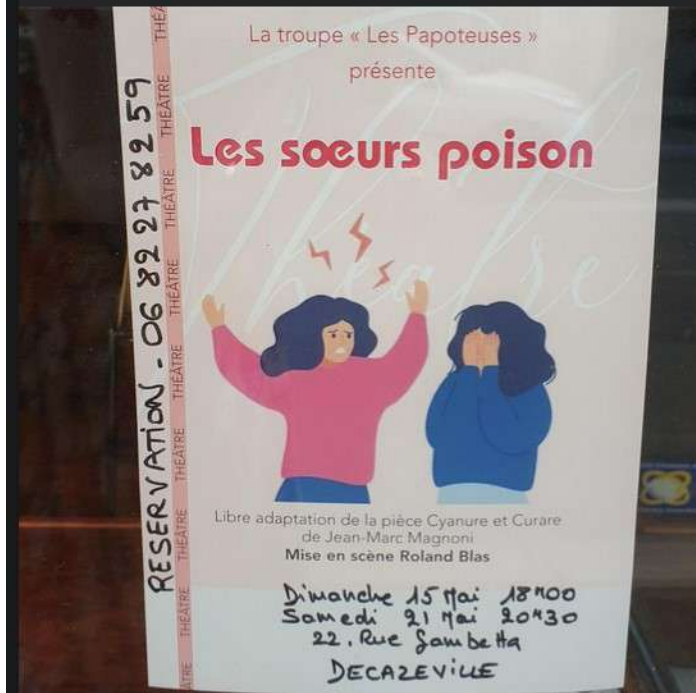
6 j · 🌐



[INITIATIVE]

Le projet Reconversion de AWAC a inspiré une troupe de théâtre amateur qui a décidé d'investir le local Art Miss 20 rue Gambetta pour y jouer des pièces de théâtre !

La troupe de théâtre Les Papoteuses présentera leur pièce qui s'intitule "Les sœurs poison", une libre adaptation de la pièce "Cyanure et Curare" de Jean-Marc Magnoni.



👍❤️ 15

5 partages



# Espaces Culturels **Expérience innovante** dans les rues de la Bastide

La saison se poursuit pour les Espaces Culturels. Durant une semaine, jusqu'à ce samedi 21 octobre, la compagnie a pris ses quartiers au 38 rue de la République. Si les artistes ne proposent pas un spectacle théâtral conforme à ceux qu'ils ont l'habitude de programmer, c'est une expérience culturelle participative, qui est mise en place par la compagnie. Le titre « Reconversion » évoque le devenir de nos petites villes qui espèrent retrouver l'animation qui fut la leur pendant des décennies.

Installés dans un lieu délaissé de notre ville auquel ils vont redonner vie, deux artistes, joyeux lurons, vont rayonner dans les rues du centre-ville et les quar-

tiers périphériques pendant une semaine. Collecte de témoignages, vidéos, micro-trottoirs, mises en scène... Ils vont ainsi sensibiliser les Villefranchois à ce problème de la reconversion et conclure ces quelques jours par des restitutions ouvertes à tous. L'expérience a déjà été menée à Decazeville, à Villecomtal, à Sauveterre avec succès. Une expérience innovante de théâtre utopique tout public à vivre dans le centre-ville de Villefranche. La Cie est à votre disposition dans le local commercial situé au 38, rue de la République à Villefranche, local prêté gracieusement par son propriétaire pour la réalisation de ce projet. Les artistes seront ravis de vous accueillir



Des rendez-vous toute la semaine dans la rue commerçante.

afin de participer à la Reconversion de Villefranche. Deux soirées de restitution les vendredis 20 octobre et samedi

21 octobre à 20 h 45 avec réservations obligatoires au 05 65 45 76 74 Entrée Libre - Chapeau à disposition.

CENTREPRESSEAVIGNON.FR

## VILLEFRANCHE-VILLEFF

### THÉÂTRE. « Reconversion » : une expérience originale

C'est dans l'ancienne épicerie du 38 rue de la République que la compagnie A.W.A.C s'est posée pendant une semaine à l'initiative des Espaces Culturels. Le temps de faire revivre ce lieu déserté en un espace vivant partagé avec la complicité des commerçants et des habitants qui se sont prêtés avec enthousiasme aux facéties des comédiens. Collecte de témoignage, vidéos, mises en scène...

Tout un programme sous le signe de l'humour autour d'une « Reconversion » du centre-ville présenté lors de deux soirées de restitution. Et si le projet « Cap Villeuf 3000 » s'est avéré très utopique et décalé, l'objectif de la Cie A.W.A.C est atteint. Partager du rire, apporter de la joie et de la bonne humeur, provoquer des rencontres improbables, créer des liens... Une expérience pour le moins originale que les participants et les spectateurs ne sont pas près d'oublier.





# Espaces Culturels Une expérience de théâtre innovante dans la Bastide

La saison se poursuit pour les Espaces Culturels. Durant une semaine, jusqu'à ce samedi 21 octobre, la compagnie a pris ses quartiers au 38 rue de la République. Si les artistes ne proposent pas un spectacle théâtral conforme à ceux qu'ils ont l'habitude de programmer, c'est une expérience culturelle participative, qui est mise en place par la compagnie. Le titre « Reconversion » évoque le devenir de nos petites villes qui espèrent retrouver l'animation qui fut la leur pendant des décennies. Installés dans un lieu délaissé de notre ville auquel ils vont redonner vie, deux artistes, joyeux lurons, vont rayonner dans les rues du centre-ville et les quartiers périphériques pendant une semaine. Collecte de témoignages, vidéos, micro-trottoirs, mises en scène... Ils vont ainsi sensibiliser les Villefranchois à ce problème de la reconversion



Des rendez-vous toute la semaine dans la rue commerçante.

et conclure ces quelques jours par des restitutions ouvertes à tous. L'expérience a déjà été menée à Decazeville, à Villecomtal, à Sauveterre-de-Rouergue avec succès.

## Deux soirées restitution

Une expérience innovante de théâtre utopique tout public à vivre dans le centre-ville de Villefranche. La Cie est à votre disposition dans le local commercial situé au 38, rue de la République à Villefranche, local prêté gracieusement par son propriétaire pour la réalisation de ce projet. Les artistes seront ravis de vous accueillir afin de participer à la Reconversion de Villefranche. Deux soirées de restitution les vendredis 20 octobre et samedi 21 octobre à 20 h 45 avec réservations obligatoires au 05 65 45 76 74 Entrée Libre - Chapeau à disposition

>>

Nouveau Répertoire - 18/10/23

## «Awac», ou la folle reconversion du centre-ville

Vendredi et samedi soirs avait lieu la restitution du spectacle **Reconversion**, proposé par la Compagnie A.W.A.C. (Artist without a cause) installée Hors les murs rue de la République, et pour cause, ce projet est le résultat d'une expérience culturelle participative originale visant à redonner de l'espoir pour les petites villes.

Les deux artistes, Nicolas et Thomas, repérés et programmés par les Espaces Culturels Villefranchois, ont déambulé dans le cœur



Lors de la restitution du spectacle.

de la Bastide et dans les quartiers périphériques pendant plusieurs jours, en recueillant des témoignages à travers des micro-trottoirs et en filmant. De quoi nourrir leur réflexion pour construire le spectacle reconversion sans prétention, sur le mode de l'humour, mais riche de messages et d'utopies. Le public ne s'est pas trompé d'adresse en venant en nombre au n° 38 rue de la République, scène occasionnelle éphémère prélude à une reconversion du centre-ville ?

Le Villefranchois 26/10/2023



La Répète 27/10/23

## VILLEFRANCHE-DI

**Théâtre « Reconversion » :**  
une expérience originale



Un spectacle qui a fédéré de nombreux acteurs locaux./ FEG

C'est dans l'ancienne épicerie du 38 rue de la République que la compagnie A.W.A.C s'est posée pendant une semaine à initiative des Espaces Culturels. Le temps de faire revivre ce lieu déserté en un espace vivant partagé avec la complicité des commerçants et des habitants qui se sont prêtés avec enthousiasme aux facéties des comédiens.

Collecte de témoignage, vidéos, mises en scène... tout un programme sous le signe de l'humour autour d'une « Reconversion » du centre-ville présenté lors

de deux soirées de restitution. Et si le projet « Cap Villeuf 3000 » s'est avéré très utopique et décalé, l'objectif de la Cie A.W.A.C est atteint.

Partager du rire, apporter de la joie et de la bonne humeur, provoquer des rencontres improbables, créer des liens... Une expérience originale que les participants et les spectateurs ne sont pas prêts d'oublier ! Un grand bravo aux comédiens, Nicolas Ibanez et Thomas Soudan, à Matthieu Delcourt pour les images et vidéos et à Géraud Cassagne pour la régie.

## CULTURE SORTIES

Le Villefranchois

26 < JEUDI 19 OCTOBRE 2023

### Spectacle : Reconversion par la Compagnie A.W.A.C.

Jusqu'au samedi 21 octobre en Hors les murs au 38, rue de la République à Villefranche.

Ce projet de la Cie A.W.A.C a convaincu les Espaces Culturels Villefranchois car, si ce n'est pas un spectacle théâtral conforme à ceux qu'ils ont l'habitude de programmer, c'est une expérience culturelle participative, très originale dont le titre : « Reconversion » évoque le devenir de nos petites villes qui espèrent retrouver l'animation qui fut la leur pendant des décennies.

Mais que signifie : A.W.A.C. ? Artist without a cause ? Artiste sans engagement ?

On peut s'attendre à tout ! En fait, installés dans un lieu délaissé de notre ville auquel ils redonnent vie, deux artistes, joyeux lurons, ont rayonné dans les rues du centre-ville et les quartiers périphériques.

Collecte de témoignages, vidéos, micro-trottoirs, mises en scène...

Ils ont ainsi sensibilisé les Villefranchois à ce problème de la reconversion et vont conclure ces quelques jours par des restitutions ouvertes à tous.

Joye, bonne humeur, partage, pour tout cela vous pouvez compter sur Nicolas et Thomas ! L'expérience a déjà été menée à Decazeville, à Villecomtal, à Sauveterre-de-Rouergue avec succès !

Nicolas et Thomas comptent sur vous !



Nicolas et Thomas comptent sur vous.

Une expérience innovante de théâtre utopique tout public à vivre dans le centre-ville de Villefranche.

La Cie est à votre disposition dans le local commercial situé au 38, rue de la République à Villefranche, local prêté gracieusement par son propriétaire pour la réalisation de ce projet. Les artistes seront ravis de vous accueillir afin de participer à la Reconversion de Villefranche.

**Deux soirées de restitution les vendredi 20 octobre et samedi 21 octobre à 20h45 avec réservations obligatoires au 05 65 45 76 74.**

Entrée Libre - Chapeau à disposition.